

# **DICAS PARA OS PROFESSORES DA ESCOLA** **DOMINICAL**

## **ORGANIZAÇÃO DAS AULAS**

- Preparar uma sala adequada, com cadeiras, mesas e quadro;
- Providenciar uma lista de materiais que ficará armazenado num armário, contendo lápis grafite, lápis de cor, giz de cera, papel sulfite, cartolinas, etc;
- Recomenda-se que o professor assuma no mínimo por um ano. Mas há igrejas que trocam de professor mês a mês.
- Sempre que houver uma atividade especial na igreja, como noite de louvor, preparar as crianças para cantar;
- Antes do culto, ou depois do culto, a critério do seu Conselho, as crianças podem apresentar louvores ou recitar versículos em temas específicos que tenham trabalhado;
- Estimular as crianças a decorarem versículos;
- Realizar algum tipo de trabalho manual, procurando lembrar das datas comemorativas do ano, especialmente as que têm a ver com a família e a igreja.

## **COMO ORAR:**

- A oração deve ser curta, clara e simples;
- Procure usar palavras que fazem parte do cotidiano das crianças;
- As crianças também podem ser ensinadas a orar e participar nas orações.

## **COMO CANTAR:**

- O professor deve se interessar em aprender os corinhos que são normalmente cantados e ensinar novos corinhos;

- A análise dos cânticos deve ser criteriosa para inibir cânticos que não são conforme a Bíblia;
- Pode-se criar uma pasta específica com hinos para uso das crianças na escola dominical;
- As crianças já podem ser ensinadas a cantarem os Salmos;
- O uso de gestos por parte do professor auxilia na interação das crianças com aquilo que está sendo cantado.

### **COMO O PROFESSOR DEVE SE PREPARAR:**

- O professor deve se preparar com antecedência, de preferência durante a semana;
- Deve procurar apresentar o tema com maior naturalidade possível, evitando apego demasiado ao papel (roteiro) ou livro utilizado;
- Deve contar a história com entonação;
- Deve contar a história em pé e fazendo gestos;
- Deve elaborar perguntas;
- Cartazes também ajudam na explicação das histórias;
- É possível se caracterizar para contar uma história, mas cuidado para não desviar o foco da história para os detalhes da caracterização.

Texto adaptado por Elias Barbosa da Silva